

O III Simpósio, em União da Vitória - algumas imagens

Programação Completa do III Simpósio do Centenário do Contestado -

FAFI/UNESPAR de 4 a 6 de novembro, União da Vitória

19h Mesa de abertura do III Simpósio:

19:30h MESA 1

DEBATES TEÓRICOS, E DISCUSSÕES HISTORIOGRÁFICAS: O CONTESTADO E SEUS CONCEITOS.

- 1) Título do Trabalho: “A sociedade imaginada do milenarismo: entre a Antropologia e a História” Celso Viana Bezerra de Menezes. (UEL)
- 2) A ideia de sertão no período republicano: apropriação e legitimação
Cristina de Moraes e Guilherme Caruso Rodrigues.
- 3) Franjas pioneiras, concepção de sertão: a visão de Pierre Monbeig. Guilherme Caruso Rodrigues
- 4) Título do Trabalho: Perspectivas de Abordagens Étnicas sobre o Contestado. Eloi Giovane Muchalovski
- 5) Cultura cabocla: o messianismo como elemento da cultura popular e erudita na Guerra do Contestado. Rui Bragado Sousa

Dia 5 de novembro, quinta-feira:

9:30h MESA 2:

O MOVIMENTO DO CONTESTADO E O ENSINO DE HISTÓRIA: PROPOSTAS E DISCUSSÕES

- 1) Releituras da guerra: Contestado em sala de aula. Bruna Letícia Colita. (FAFI-UV, UNESPAR).

2) Ensino e temporalidades: Guerra do Contestado através da literatura infantil. Karoline Fin. (UDESC).

3) “Você conhece a sua História?” O movimento do Contestado em jogo. Cristiane Aparecida Fontana Grümml e Higor Donato Lazari Conte (UTFPR- Pato Branco)

4) Questões para um material didático sobre o movimento do Contestado. Paulo Pinheiro Machado. (UFSC)

14h MESA 3:

RELIGIOSIDADE, MONGES E PATRIMONIO CULTURAL NA REGIÃO DO CONTESTADO

1) Título do Trabalho: A cruz de cedro, a gabirobeira e a capelinha: “São João Maria dormiu aqui”. Ancelmo Schorner ; Ivan Gapinski. (UNICENTRO – Irati)

2) Os *apóstolos* dos sertões brasileiros: uma análise sobre o método e os resultados das missões religiosas dos frades italianos no século XIX. Alexandre de Oliveira Karsburg. (UFPEl)

3) Patrimônio Material e Imaterial do Contestado: Lugares de Memória de São João Maria. Márcia Janete Espig (UFPEl)

15:30h – Visita aos banners de Iniciação Científica.

16h MESA 4:

FONTES IMAGÉTICAS, PAISAGEM E O ESTUDO DO MOVIMENTO DO CONTESTADO: PERSPECTIVAS E DEBATES

1) Fotografia e Guerra. Gerson Witte. (IFSC-Chapecó)

2) Uma História, muitas imagens (ou uma imagem, muitas histórias). Rita Inês Petrykowski Peixe e Analice Dutra Pillar. (IFSC- Itajaí)

3) Alusões ao Contestado nas percepções de artistas. Delmir José Valentini (UFFS – Chapecó)

4) Paisagem do Conflito no Sul do Brasil: Estudo de caso da Guerra do Contestado. Jaisson Teixeira Lino (UFFS).

19h Lançamento de livros.

19:30h MESA 5:

A REGIÃO DO CONTESTADO: POLITICA, CONFLITOS E FRONTEIRAS.

1) *De Santa Cruz a Ouro Verde*: o surgimento de Canoinhas transcendendo a noção do pioneiro. Alexandre Assis Tomporoski (UnC – Canoinhas).

2) A “Questão de Limites” entre Santa Catarina e Paraná (1853-1916). Francimar Ilha da Silva Petrolí (UFRGS).

3) Uma guerra sem fronteiras: diplomacia e relações internacionais em meio ao movimento do Contestado. Viviani Poyer (UFSC).

4) A invasão das terras Kaingang no Brasil Joanino. As Cartas régias de Dom João VI como documento de comprovação do domínio indígena na região da Guerra do Contestado. (1808-10). Almir Antonio de Souza. (UFSC)

Sexta-feira, dia 6 de novembro.

9:30h MESA 6: A REGIÃO DO CONTESTADO: TERRA, PROPRIEDADE E CAPITAL

1) Propriedade *como* construção, propriedade *em* transição: direitos de propriedade em foco. Cristina Dallanora. (UFSC).

2) Terras para o progresso: “republicanistas”, coronelismo e exploração da região do Contestado (1912-1916). Marcelo Sabino Martins (UFMG)

3) Patriarcalismo às avessas: a mulher como protagonista nas transformações familiares decorrentes da presença do capital transnacional na região do Contestado (1910-1950).

Soeli Regina Lima (UnC – Canoinhas).

14h MESA 7:

O CONTESTADO, NARRATIVAS E MEMORIAS

1) Documentos da guerra: a construção da memória do Contestado, 1912-1916. Vagner Melo Figueiredo (UNOESTE- Mal Rondon).

2) Reafirmando velhas certezas: O IHGEP nos 70 anos do Movimento do Contestado (1986). Luiz Carlos da Silva. (UFPR).

3) “Era o sangue na mata”: as representações da Guerra do Contestado pelo desfile da escola de samba Protegidos da Princesa (2012). Willian Tadeu Melcher Jankovski Leite. (UDESC)

4) Fuzilamento "a torto e a direito": Tertuliano Potiguara e a violência desmedida na Guerra do Contestado. Rogério Rosa Rodrigues. (UDESC)

5) Manoel Correa Defreitas: um Deputado paranaense no Contestado. Ana Vanali (UFPR)

16:30 às 17h – Intervalo.

17h Apresentação do Filme “Terra Cabocla”

18:30 h Debate sobre o Filme “Terra Cabocla”

19:30h – Encerramento.

Comissão Organizadora:

Prof. Everton Carlos Crema (FAFI-UNESPAR)

Prof. Paulo Pinheiro Machado (UFSC)

Prof. Delmir José Valentini (UFFS)

Profa. Márcia Janete Espig (UFPel)

Prof. Rogério Rosa Rodrigues (UDESC)

Contatos: centenariocontestado@gmail.com

<http://simpsiocentenricontestado1912-2012.blogspot.com.br/>







